

# TOLV SANGE

FOR

MEZZO-SOPRAN ELLER BARYTON

MED PIANO,

componerede af

**Julius Bechgaard.**

Op. 5.

1<sup>ste</sup> Hefte 60 Sk.

Forlæggerens Eiendom.

2<sup>det</sup> Hefte 60 Sk.

KJØBENHAVN.

**EMIL ERSLEV (HORNEMAN & ERSLEV).**

Stockholm hos Mr. Sirsch.

## I. ØNSKE.

Julius Bechgaard. Op. 5. I.

Andante quasi Allegretto.

PIANO.

1. Gid jeg var en Fugl, saa  
 2. Gid jeg var en Fugl, i  
 3. Gid jeg var en Fugl, saa

1. ry-sted mi - ne Vinger jeg paa Stand, for at ha-de mig i Bølgen his-set omkring Ly-sets  
 2. Sky-en jeg mighur-tig da hortsvang, for at naaemin Tankes Vugge, Lan-det, som Homer be-  
 3. svæved mel - lemHimmeljeg og Jord, snart med Vin-den da jeg boltred, snart med Stormen da jeg

1. Strand! Hvilken sa-lig Lyst: at le-ge medde let-te Sky - er Skjul og at fange Nattens Stjerne som en  
 2. sang! Ned til MyrthensHjem jeg styred, hvor O - rangen vox - er vild; der hvor Pigens Øi - e flammer helligt  
 3. foer! Op-ad gennem Æthrens Bølger gik det som i mun - ter Leg, til mit Legems sanki Støvet, og min

1. gylden Sommer-fugl!  
 2. som en Al - tar-ild.  
 3. Aand til Stjernen steg. (Chr. Juul.)



## 2. MIT HØILAND.

3

(Efter Robert Burns.)

Allegretto.

1. Mit Høi-land jeg el-sker, her er ei mit  
 2. Far-vel! du mit Høi-land hist-op-pe i  
 3. Far-vel da, J Bjer-gemed Spid-ser af  
 4. Mit Høi-land jeg el-sker, her er ei mit

*mf*

*f*

*fz*

*f*

*mf*

*led.* \*

1. Sind, mit Høi-land jeg el-sker, der ja-ger jeg Hind, der ja-ger jeg Hind og den flyg-ten-de  
 2. Nord, hvor Kraf-ten er baa-ren, og Fri-he-den boer; hvor-hen jeg end syærmer med i-len-de  
 3. Sneet Far-vel da, I Da-le, hvor Blom-ster-ne lee! Far-vel da, I Sko-ve med vif-ten-de  
 4. Sind, mit Høi-land jeg el-sker, der ja-ger jeg Hind, der ja-ger jeg Hind og den flyg-ten-de

*cresc.*

*fz*

*p*

*led.* \*

1. Raa: mit Høiland jeg el-sker, hvor-hen jeg mon gaee.  
 2. Fjed, mit Høi-land, dig hænger dog mit Hjerte ved.  
 3. Hang! Far-vel da, I Bække med ris-len-de Sang!  
 4. Raa: mit Høiland jeg el-sker, hvor-hen jeg mon gaee.

*f*

*p*

*fz*

*p*

*f*

*sf*

*led.* \*

11

719.

*pdol.*

3. Vil Stormen mig høi-e, din Favn er mit Ly, min

*p* *dol.*

*Leo.* \*

*cresc.*

Him-mel dit Øi-e, der-til vil jeg tye. Hvor høit jeg dig el-sker, det veed du, min Skat! God-

*cresc.*

*Leo.* \*

*f* *dim.* *riten.* *a tempo.*

nat da, min Elsk-te, min Ma-ry, God-nat! God-nat, God-nat, God-nat, God-nat, God-

*f* *dim.* *riten.* *a tempo.*

*Leo.* \*

*f* *smorz e riten.* *p*

nat..... da, min Elsk-te, min Ma-ry, God-nat, God-nat! (Caralis)

*f* *smorz e riten.* *p* *pp*

*Leo.* \*

## 4. HVAD LÆRKEN SANG.

Moderato.

*p*

1. Det var en yn - dig  
2. „Høit løf - ter mig mit  
3. Ei! Un - ger - sven - den

*p* *mf* *p*

*Led. \**

*rit.* *a tempo.*

1. Foraarsstund, blidt drømte Land og Sø,  
2. Vin - ge - par, dog Da - len dybt jeg seer.  
3. plukker dem af Pi - gens sø - de Mund;

og Blæsten tog sig Or - lov og  
Der - ne - de seer jeg Tven - de, hvor  
hun bytter dem mod an - dre fra

*rit.* *a tempo.* *p*

*rit.* *mf a tempo.* *poco rit.*

1. svang sig langt fra Ø,  
2. Bu - sen kjærligt leer -  
3. Elskovs fagre Lund -

men Lærken blev og sang der hjemme, ja, Lærken blev og sang der.  
jeg troer, de plukke rø - de Ro - ser, saa lif - li - ge, saa so - de  
men aldrig, al - drig end jeg sku - ed de Ro - ser, der saa de - ligt

*rit.* *a tempo.* *mf* *poco rit.*

1. 2. 3.

1. hjem - me:  
2. Ro - ser. (Carl Andersen.)  
3. lu - ed!

*p* *mf* *p* *dol.*

*Led. \** *Led. \**

# 5. ROSENKNOPPEN.

7

Allegretto non troppo.

*p*

1. Blandt Hækkens vil - de Ro - ser der  
 2. Det hør - te Som - mer - fug - len. „Vær  
 3. Ei - a, hvor høit den svul - med ved

*p* *dol.*

*poco*

1. sad en lil - le Knop. Dens længsels - ful - de Suk - ke mod Him - len ste - ge op. Naar  
 2. u - taal - mo - dig ei! hvor Li - vet glædest smi - ler, ak, snoer sig Dø - dens Vei!“ To  
 3. Jom - fru - kys - set ømt! saa dei - ligt in - gen - sin - de den før dog hav - de drømt! „O,

*più animato.* *ri -*

1. seer jeg Sol og Maa - ne, og Nat - tens Stjer - ne - hær, og Bæk - ken, og den  
 2. El - sken - de sig nær - med tyst Hækkens Pur - pur - skrud. Blidt El - ske - ren brød  
 3. at jeg,“ tænk - te Knop - pen, „i Drømmen maat - te døe!“ Gud hør - te den; den

*p. legg.* *mf*

*te - - - - nu - - - - to.* *riten.*

1. Sva - le, der vim - ser mig saa nær?  
 2. Knop - pen og gav - den til sin Brud. (Carl Andersen.)  
 3. vis - ned, før So - len sank i Sø.

*dim.* *a tempo.*

*Led.* *713.* *\** *Led.* *\**

## 6. BARCAROLE.

(Efter Thomas Moore.)

Andante grazioso.

*pdol.*

1. 0  
2. 0!

*mf*

*Leo.*

*cresc.*

1. kom, naar So - len skju - ler sig, Sø - de! hvis du kan....., hvor  
2. hvil - ket Liv da for os To, Sø - de! tænk en - gang.....! naar

*pdol.*

*cresc.*

*p*

1. Baa - den gyn - ger sag - te - lig paa det blan - ke Vand.....; naar  
2. Hav og Himmel gaee til Ro....., og den stil - le Vang.....; naar

*cresc.*

*cresc.*

*dol.*

1. mun - ter Spøg og El - skovs - lyst ved lif - ligt Maa - ne - skin med  
2. San - gen fra den fjer - ne Bred faaer Ec - hos To - ner frem, og

*p*

*cresc.*



1. Man - do - li - nens kjæ - ne Røst sig stje - ler til dit Sind. Kom da,  
 2. Hjer - tet, fuldt af Kjer - lig - hed, maa lyt - te ømt til dem. Kom da,

*mf*

*dol.*

*mf*

1. kom da, kom ..... , naar So - len skju - ler sig,  
 2. kom da, kom ..... , naar So - len skju - ler sig,

*p* *cresc. molto.* *f*

*p* *f*

1. Sø - de! hvis du kan ..... , hvor Baa - den gynger sag - te - lig paa det  
 2. Sø - de! hvis du kan ..... , hvor Baa - den gynger sag - te - lig paa det

*dim.* *p* *dim.* *s*

*dim.* *cresc.* *dim.* *ten.*

1. blan - ke Vand!  
 2. blan - ke Vand! (Caralis.)

*cresc.* *s* *ritard.*

*cresc.* *mf*

*And.*

# TOLV SANGE

FOR

MEZZO-SOPRAN ELLER BARTON

MED PIANO,

componerede af

**Julius Bechgaard.**

Op. 5.

1<sup>ste</sup> Hefte 60 Sk.

Forlaggerens Eiendom.

2<sup>det</sup> Hefte 60 Sk.

KJØBENHAVN.

**EMIL ERSLEV (HORNEMAN & ERSLEV).**

Stockholm hos Mr. Sirsch.

## 7. JEG ELSKER DIG!

Andante espressivo.

Julius Bechgaard. Op. 5. II.

*p*

1. Jeg el\_sker dig....! og al\_drig  
 2. En Flor af El\_skovstan\_ker  
 3. Saa tag da Blom\_ster\_ne, jeg....

PIANO. *p legato.*

*Leo. Leo. Leo. \**

1. ro\_lig min Tan\_ke svær\_mer om dit Fjed; og Hjer\_tet spræn\_ge vil sin  
 2. sø\_de da spi\_rer op og myld\_rer frem; de klin\_ge, bæ\_ve, duf\_te,  
 3. sen\_der, og lad dem væ\_re mi\_ne Bud; min Tan\_ke kys\_ser di\_ne

*sempre legato.*

*Leo. \* Leo. \**

1. Bo\_lig, vil ud, vil ud..... og svær\_me med. Som i en Drøm..., som i en  
 2. glø\_de; men ak! du al\_drig a\_ner dem; thi, naar jeg seer... dig, og min  
 3. Hæn\_der med Tak, du El\_ske\_de! til... Gud. Hvad ei mit Ord..., hvad in\_gen

*dol.*

*cresc. dol. ten. p*

*Leo. Leo. \**

1. Ruus jeg føl-ger selv..... mit Hjer-tes Vild-hed, og vaagner tidt..... i Nattens  
 2. Aand sig i din Yu- - de dybt tør sæn-ke, da er min Tan- - ke lagt i  
 3. Klang, men kun et Blik..... dig tol-ke kun-de, skal dig de tau- - se Blomster.

*f* *p* *f* *p dol.*

*Led.* *Led.* \*

1. Stil - hed, i Nat-tens Stil - hed med Blik-ke.  
 2. Læn - ke, lagt i Læn - ke, og Læ - ben  
 3. mun - de, Blom-ster-mun - de for-ky - de,

*p rit.* *a tempo.*

*p* *ritard.* *pp* *p*

*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

1. paa..... dit mør-ke Huus, med Blik-ke paa dit mør - ke Huus.  
 2. hvi - - ler paa din Haand, og Læ - ben hvi - ler paa din Haand.  
 3. duf - - ten - de en Sang! for-ky - de, duf - ten - de en Sang! (Chr. Wither.)

*rit.* *dol.* *rit.* *dim.*

*Led.* \* *Led.* \*

*cresc.* *dim.* *pp*

*Led.* *Led.* \*

## 8. VUGGEVISE.

Andante tranquillo.

*p*

1. Vis - se - lul nu,  
 2. Sov og an ei  
 3. Smaa - fugl sty - rer  
 4. Øi - et vor - de  
 5. Sov, J Smaa, mit  
 6. Vis - se - lul nu,

*pdol.* *cresc.* *p*

*led.* \*

1. mi - ne Smaa, sov kun trygt og ro - ligt! Mo - der vil ved Vug - gen staae,  
 2. Ver - dens Strid, al - drig den Jer saa - re; Tan - ken vor - de from og blid,  
 3. høit sin Flugt fra den la - ve Re - de - Sjæ - lens spæ - de Vin - ger smukt  
 4. klart, at see Herrens vi - se Vei - e; sødt om Mun - den Smi - let lee,  
 5. Hjer - tes Lyst, sov og vox med Ti - den! Øn - sket kom fra Mo - ders Bryst -  
 6. mi - ne Smaa, sov kun trygt og ro - ligt! Mo - der vil ved Vug - gen staae,

*led.* *led.* *led.* *led.*

*rit.*

1. vog - te Jer saa tro - ligt!  
 2. blid, som Mo - ders Taa - re.  
 3. vox - e og sig bre - de.  
 4. som det Eng - le ei - e.  
 5. glem det al - drig si - den!  
 6. vog - te Jer saa tro - ligt! (Carl Andersen.)

*rit.* *smorz.* *sf*

*led.* \*

# 9. FRIERI.

13

Allegretto capriccioso.

*mf*

1. Al - e - ne vi giki den  
2. Saa tause vi gikunder  
3. Da gjø - e - de Hunden, som  
4. Men Præ - sten kom, og

*p* *sf* *mf*

*rit.* *p*

1. grønne Skov, hun.....og jeg;  
2. Stjerne.tavl den gan - ske Vei.  
3. hav.de Vagt Hjem.met nær;  
4. vi blev Tre paa.....vor Vei;

al - le smaa Fugle paa Kviste sov, vi.  
Alt blin.ke.de Hu - sets hvi.de Garl,men  
det gjaldt at ta - ge Tiden i.agt, og  
han kom for tid - ligt, vil du see! vi.

*rit.* *a tempo.* *p*

*f* *dim.* *riten.*

1. hør.te kun Gangerens trampende Hov fra den stø - vede Vei.  
2. jeg er nu saadant et un.derligt Skravl, skal jeg si - ge dig.  
3. en.de.lig fik jeg da Or - detsagt: Det er dei - ligt Vær!  
4. var og blev kun et Par in spe....., hun og jeg. (Chr. Richardt.)

*f* *dim.* *riten.* *a tempo.*

## 10. FUGLEKVIDDER.

Allegretto.

*p*

1. Kvi - vit, Kvi - vit! J Bo - ge - nes.  
 2. Kvi - vit, Kvi - vit! O kom du, som  
 3. Kvi - vit, Kvi - vit! Ja, er du be -

*p*

*Led.* \*

1. Skygge vi Smaa - fug - le byg - ge og kvid - dre saa glad; med  
 2. van - ker i sorg - ful - de Tan - ker vor Glæ - de saa nær! og  
 3. drø - vet, saa kom un - der Lø - vet og luk ei dit Bryst! thi

*mf*

*tr*

*Led.* \* *Led.* \*

*p legg.*

1. Sol er vi op - pe, med So - len vi hop - pe fra Blad og til Blad; og  
 2. hort skal vi sjunge det Mør - ke, det Tunge, og Suk - ke - nes Hær! for -  
 3. Sko - ven har Hjer - te for Men - neskers Smerte! og Sko - ven har Trøst; den

*cresc.*

*tr*

*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

*cresc.*

1. trø - stig vi syn - ge, mens Vin - de - ne gyn - ge vor luf - - -  
 2. sø - de din Slum - mer og løf - te din Kum - mer, saa smaa.....  
 3. kvæ - ger og sva - ler, og dul - men - de ta - ler Smaa - fug - -

*p* *legg.* *mf* *cresc.*

*Led.*

*f.* *p* *rit.*

1. ti - ge Stad....., vor luf - ti - ge Stad.  
 2. som vi er....., saa smaa..... som vi er.  
 3. le - nes Røst....., Smaa - fug - le - nes Røst. (Chr. Richardt.)

*f.* *fz* *p* *rit.*

*Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.*

*sempre piano.* *mf*

*Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.*

## II. OM JEG ELSKE VIL DIG?

(Efter Thomas Moore.)

Andante con moto.

Recitativ.

*p* *f* *mf*

1. Om jeg el - ske vil dig? Ja! ved Stjernens Øie hist, som i  
 2. Vil jeg hørt flye fra dig? Nei! før Stjernen hisset brast, Løftet,

*p ad libitum.* *f* *mf*



*trang.*

1. Taa \_ rer til dig sku \_ er ned saa vist.  
 2. som jeg gav dig, skal som den staae fast. *a tempo.*

*p* *col canto.* *fz* *p* *fz* *ritard. dim.*

Skjædt  
I

*a tempo.* *dol.* *dimin.*

1. mørk \_ net tidt af Taarer, mit er tro \_ fast hver en Stund, og el \_ ske dig, det  
 2. Nat \_ tens Sluddens Lys gaaer ud, og mit i Dø \_ dens Blund, men bort flye, Elsk \_ te,

*p* *dimin.* *p* *f*

*dim.* *f* *dim.*

1. vil jeg Ja, til Dø \_ \_ dens Blund, og el \_ ske dig, det vil jeg Ja, til  
 2. fra dig Nei, i Dø \_ \_ den kun, men bort flye, Elsk \_ te, fra dig Nei, i

*p* *cresc.* *f*

*rit.*

1. Dø \_ \_ dens Blund!  
 2. Dø \_ \_ den kun! (Caralls.)

*p rit.* *pp cresc.* *p*

Leo. \* Leo. Leo. Leo.

# 12. TAG JER IAGT FOR ANNA!

17

Poco Allegretto.

(Efter Robert Burns.)

*p*

1. I Knø - se, tag, det  
2. Med hen - de føl - ger

*p* *mf* *p*

*mf* *poco*

1. raa - der jeg, for An - na Jer i - agt! hun har omkringsin Mund et Smil, som  
2. Ungdoms - lyst, i Spid - sen Glæ - den gaaer, med Kjær - lig - he - dens Sei - ers krand's paa

*mf* *poco*

*rit.* *a tempo.* *f* *cresc.* *ritenuto.*

1. faaer med Hjer - tet Magt. Hun har en Hud som Sva - ne - duun, et Blik som Stjer - ne -  
2. re - de Haand den staaer. Priis Sla - vens Lod, faaer El - skov først med Mandens Hjer - te

*rit.* *a tempo.* *f* *cresc.* *ritenuto.* *f*

*p a tempo.* *cresc.* *rit.* *dim.*

1. skjær; man spæn - de kan om hen - des Liv - o, kom blot ei for nær!  
2. Magt— I Knø - se, tag, det raa - der jeg, for An - na Jer i - agt! (Caralis.)

*a tempo.* *p* *f* *dim.*

*Leo.* *\** *Leo.* *Leo.* *Leo.*

